

LE LAB OPERA

BOURGOGNE

OPÉRA COOPÉRATIF



*Nos actions
culturelles*



Sommaire

Qu'entend-on par coopération ?	page 3
Assister à une répétition scolaire	page 4
Rencontre avec Maxime Pitois	page 5
Les ateliers de Ismaël Gutiérrez	page 6
Les prestations évènementielles	page 7
Le Labopéra dans les communes	page 8
Le format Mon P'tit Opéra	page 9
Accéder aux coulisses	page 10
Acheter ses billets	page 11
Nous contacter	page 12





Depuis Carmen en 2023, le Labopéra Bourgogne poursuit un double objectif : créer à Dijon un opéra et le diffuser sur l'ensemble de la région, à destination de tous (public averti ou néophyte, jeune et moins jeune...) tout en mettant au coeur du projet l'idée de coopération.

Qu'entend-on par

Coopération ?

Il s'agit d'impliquer dans ce projet d'opéra différents acteurs du territoire régional en faisant collaborer des professionnel.les, des amateur.trices et des élèves issu.es d'établissements scolaires locaux.

Une exigence de qualité

Au sein de ce projet, tous ont la même ambition : celle de présenter au public Bourguignon un opéra de qualité, répondant aux exigences du genre, dans une salle populaire comme le Zénith de Dijon. Les jeunes lycéen.nes, étudiant.es et apprenti.es participant à cette aventure ont alors l'occasion de travailler avec des professionnel.les qualifié.es (directeur artistique, metteur en scène, scénographe, instrumentistes, chanteur.ses...) et de mettre les compétences qu'ils développent lors de leur formation au service du spectacle. Ils apprennent à respecter les contraintes et les ambitions artistiques et techniques qui leur sont données, tout en sachant qu'ils ont la confiance de leurs professeur.es et de l'ensemble de l'équipe artistique.

Ces élèves acquièrent de nouvelles compétences et de nouveaux savoir-faire au contact des professionnel.les qui les encadrent, tout en bénéficiant de leur expérience. Ils quittent leurs salles de cours pour vivre une véritable aventure de coopération... sur scène et en coulisses. Les professionnel.les attendent des élèves excellence et dépassement de soi, et c'est cette exigence qui les amène à mettre en mouvement une force de travail extraordinaire.

Une ouverture culturelle et professionnelle

Cette coopération vise aussi à sensibiliser ces élèves à l'opéra, qu'ils n'ont le plus souvent pas l'habitude de fréquenter. En étant au coeur du projet, les jeunes s'investissent et découvrent l'art lyrique sous un jour nouveau, loin des idées préconçues sur le genre. Cette ouverture sur la culture est également pour eux une ouverture sur de possibles orientations professionnelles liées aux métiers du spectacle.

Ils portent alors ce projet ambitieux auquel ils ont participé, la création d'un opéra sur scène, le valorisent et le font découvrir à leurs proches. Ces lycéen.nes, ces étudiant.es, ces apprenti.es sont fiers de présenter leur travail : sur scène, ce sont la scénographie qu'ils ont imaginée, les décors qu'ils ont créés, les costumes qu'ils ont dessinés, coupés et assemblés, les maquillages et coiffures qu'ils ont inventés et réalisés ; dans la salle, ils participent à l'accueil des spectateurs, la vente des programmes ; en amont, ce sont eux encore qui imaginent sans relâche les actions pour promouvoir le spectacle et en faire la promotion. Les élèves sortent riches d'une expérience unique : **vivre la magie de l'opéra de l'intérieur.**

Le Labopéra a pour volonté de démocratiser l'art lyrique, de permettre à de nouveaux publics d'y accéder, et de valoriser le dynamisme et le talent de la jeunesse du territoire régional par une approche professionnelle.





Notre association propose
aux écoles primaires,
aux collèges et aux
publics empêchés
de toute la Bourgogne
d'assister à une
répétition sur
le temps scolaire.



Assister à une

Répétition scolaire

Directeur.trice d'école élémentaire, Principal.e de collège ou enseignant

La répétition scolaire est ouverte aux élèves
du CM1 à la 3^{ème}.

Inscriptions du 1^{er} octobre 2024 au 1^{er} mars 2025
à l'adresse suivante :

Conditions

- 3€ par élève.
- Gratuité accordée pour un accompagnateur.trice par tranche de 10 enfants. Adulte supplémentaire : 50€.
- Le nombre de spectateur.trices inscrit-es ne peut pas être modifié après l'établissement de la facture.
- Frais de transport à la charge de l'établissement.
- Règlement au plus tard 2 semaines avant la répétition.

Directeur.trice d'un établissement spécialisé (EHPAD, IME, ESAT...)

La répétition scolaire est ouverte au public empêché.

Inscriptions du 1^{er} octobre 2024 au 1^{er} mars 2025
à l'adresse suivante :

Conditions

- 3€ par spectateur.trice.
- Gratuité accordée pour un accompagnateur.trice par tranche de 5 spectateurs.trices, accompagnateur.trice supplémentaire : 50€.
- Le nombre de spectateur.trices inscrit-es ne peut pas être modifié après l'établissement de la facture.
- Frais de transport à la charge de l'établissement.
- Règlement au plus tard 2 semaines avant la répétition.

Mécène ou partenaire public

Vous pouvez offrir un accès privilégié à vos collaborateurs.trices à une telle répétition avec en prime la visite des coulisses et une rencontre avec les artistes. Contactez-nous sur laboperabourgogne@gmail.com.

Les prestations proposées sont éligibles au Pass Culture sur ADAGE.





Rencontre avec

Maxime Pitois

Notre directeur artistique, chef d'orchestre et chef de projet intervient régulièrement auprès des élèves pour présenter l'opéra, la musique classique, son métier et répondre à toutes les questions.



Une ou plusieurs classes de votre établissement assiste à une répétition scolaire

Notre chef d'orchestre peut rencontrer les élèves, en amont de la répétition (ou après y avoir assisté), pour préparer leur venue ou pour répondre à toutes leurs questions.

Durée : 1 h 15 min

Conditions

- 200€ H.T. + frais déplacement *
- 2 classes par intervention maximum. Si 2 interventions ou plus dans la même journée dans un établissement : 150€ H.T. par intervention supplémentaire, exemple : 5 classes dans une école > 3 interventions nécessaires, soit $200 + 150 + 150 = 500€$ H.T + frais de déplacement aller-retour.

Aucune classe de votre établissement n'assiste à une répétition scolaire

Notre chef d'orchestre peut rencontrer les élèves afin de présenter l'opéra, la musique classique, son métier et répondre à toutes les questions.

Durée : 1 h 15 min

Conditions

- 300€ H.T. + frais déplacement *
- 2 classes par intervention maximum. Si 2 interventions ou plus dans la même journée dans un établissement : 150€ H.T. par intervention supplémentaire, exemple : 5 classes dans une école > 3 interventions nécessaires, soit $300 + 150 + 150 = 600€$ H.T + frais de déplacement aller-retour.

Directeur.trice d'une école de musique en Bourgogne

Notre chef d'orchestre peut rencontrer les élèves afin de présenter l'opéra, la musique classique, son métier et répondre à toutes les questions.

Durée : 1 h 15 min

Conditions

- 200€ H.T. + frais déplacement *
- 50 personnes par intervention maximum. Si 2 interventions ou plus dans la même journée dans un établissement : 150€ H.T. par intervention supplémentaire (exemple : 130 élèves dans une école de musique > 3 interventions nécessaires, soit $200 + 150 + 150 = 500€$ H.T. + frais de déplacement aller-retour).

Les prestations proposées sont éligibles au Pass Culture sur ADAGE.
Contactez-nous sur laboperabourgogne@gmail.com.

* Pour les interventions situées hors Dijon Métropole : nombre de km A.R. x 0,603 €
Selon l'heure de l'intervention, frais de repas à prévoir : forfait de 15 €.





Notre metteur en scène intervient auprès des élèves avec différents ateliers qui interrogent l'espace, l'expression ou encore la gestion du stress qu'il s'agisse de théâtre, de danse ou de musique.



Les ateliers d'

Ismaël Gutierrez

Pour les établissements scolaire

ATELIER « *Se mettre en scène à l'opéra* » - **Durée : 3 h**

Découvrir la mise en scène de l'opéra, c'est se frotter à un art qui touche à toutes les disciplines : la musique, la danse, le théâtre... Nous découvrirons toute la complexité de se mettre en scène dans cette forme si particulière, à travers un atelier ludique durant lequel nous nous frotterons à mise en espace d'un extrait d'opéra !

Conditions

- 500€ T.T.C. + frais déplacement*.
- 1 classe ou 25 élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} ou de la seconde à la terminale.

Pour les écoles de musique

ATELIER « *Jouer à se mettre en scène* » - **Durée : 2 h**

Pour réfléchir à comment gérer son espace scénique quand on est une chorale ou encore un chanteur soliste en concert et ce, même quand l'espace disponible est minimale. Jouer sur la lumière, un costume, des accessoires, gérer son entrée, son stress en public, comment trouver de l'aisance en représentation publique.

Conditions

- 400€ T.T.C. + frais déplacement*.
- Groupe de 25 personnes maximum.

Les prestations proposées sont éligibles au Pass Culture sur ADAGE.

Contactez-nous sur laboperabourgogne@gmail.com.

* Pour les interventions situées hors Dijon Métropole : nombre de km A.R. x 0,603 €
Selon l'heure de l'intervention, frais de repas à prévoir : forfait de 15 €.





Maxime Pitois et Ismaël Gutierrez peuvent intervenir dans des séminaires, colloques ou rassemblements de toutes sortes et proposer des animations sur mesure, basée sur leur expérience de l'opéra en particulier et plus généralement du spectacle.

Les prestations

Événementielles

Le Labopéra Bourgogne intervient pour animer la vie des entreprises, associations ou institutions.

Voici quelques exemples non exhaustifs des formules proposées. Notre association peut également proposer une prestation sur mesure en fonction de votre cahier des charges.

Présentation de l'opéra en cours de production

La genèse du spectacle et les anecdotes de la production

Durée : 1 h 30

Le métier de chef d'orchestre / le métier de metteur en scène

Durée : 1 h

Chef d'orchestre ou chef d'entreprise : un exemple concret de management d'entreprise

Avec participation de musicien.nes pour les expérimentations

Durée : Une journée (2 x 3 h)

Monter un opéra : les enjeux, les objectifs, les résultats visibles sur le territoire. Tout savoir sur le concept « Labopéra »

Durée : 1 h 30

Des membres du conseil d'administration de notre association peuvent témoigner également de leur implication bénévole.

Animation musicale autour de l'opéra avec ateliers théâtre et chant pour dynamiser vos colloques, assemblées générales, réunions clients, etc.

Vous n'êtes pas encore partenaire du Labopéra Bourgogne

Conditions

De 1 000€ H.T. pour 1 intervenant à 1 400€ H.T. pour 2 intervenants (tarif variable selon les conférences).

Participation optionnelle d'instrumentistes et/ou de chanteur.ses : 200€ H.T. par artiste.

Frais de déplacement* et frais de repas*

Vous êtes partenaire du Labopéra Bourgogne

Conditions

De 500€ H.T. pour 1 intervenant à 800€ H.T. pour 2 intervenants (tarif variable selon les conférences).

Participation optionnelle d'instrumentistes et/ou de chanteur.ses : 200€ H.T. par artiste.

Frais de déplacement* et frais de repas*

Contactez-nous sur
laboperabourgogne@gmail.com.

*Pour les interventions situées hors Dijon Métropole : nombre de km A.R. x 0,603 € - Frais de repas à prévoir : forfait de 15 €.





Dans sa démarche de démocratisation de l'art lyrique, notre association propose de nombreux dispositifs à destination des communes

Le Labopéra dans les

Communes

L'accès à la culture partout et pour tous !

Fort de ce postulat, notre association adapte ses formules pour les mettre à la « portée » de toutes les structures. Quelques exemples :

L'opéra à la cérémonie des vœux du maire

Une occasion toute trouvée pour une commune d'affirmer son attachement à l'accès à la culture en offrant à ses administrés lors de la cérémonie des vœux un court récital. Une façon originale de faire découvrir l'opéra et de donner envie aux personnes présentes d'aller au spectacle. Ce partenariat avec le Labopéra Bourgogne, c'est aussi la possibilité offerte d'une rencontre avec notre chef d'orchestre Maxime Pitois.

Accueil en musique, présentation « minute » de l'opéra par Maxime Pitois, présentation de quelques airs, temps d'échange avec le chef d'orchestre.

L'opéra à l'école de musique

Soirée conférence-concert au cours de laquelle Maxime Pitois présente l'opéra aux élèves de l'école de musique et à leur parents avant ou après un récital des professeur·es de l'école.

L'opéra à l'école

Conférence de Maxime Pitois pour présenter l'opéra durant le temps scolaire ou au cours d'une soirée spécifique permettant d'associer les parents.

Action pédagogique théâtre et chant durant le temps scolaire associée à une éventuelle invitation à assister à une représentation du spectacle.

L'opéra dans la cité

Pour faire découvrir l'opéra aux personnes qui ne fréquentent pas les lieux de diffusion culturelle, notre association propose d'**encadrer des ateliers autour de l'opéra** avec les animateurs de structures telles que mes maisons de quartier, maisons pour tous, épiceries solidaires ou sociales... avec l'objectif final d'amener les participants à une représentation du spectacle.

Le Labopéra Bourgogne propose également des interventions à l'occasion de diverses manifestations. Contactez-nous sur laboperabourgogne@gmail.com.

Autres pistes

- **L'opéra à la bibliothèque, en milieu hospitalier ou carcéral** (ateliers théâtre et chant)
- **Et si je devenais chef d'orchestre l'espace d'une soirée** (initiation à la direction d'orchestre)





Dernier concept
développé par le
Labopéra Bourgogne
pour permettre à tous
de découvrir
l'art lyrique.

Le format

Mon P'tit Opéra

Un spectacle accessible à tous, adaptable en tous les lieux !

Opéra de 1h15 à 1h30 avec une narration en français.

Pour la saison 2024/2025, Mon P'tit Opéra donnera l'opéra bouffe « La Belle Hélène » de Offenbach.

Nous avons imaginé un spectacle adaptable dans de multiples lieux

(petites salles de spectacles, théâtres, plein air, salles polyvalentes, écoles...).

Comme pour l'opéra coopératif, « Mon P'tit Opéra » est mis en scène avec costumes, décors et lumières (lorsque cela est possible). Les élèves des lycées de la voie professionnelle et technique interviennent sur les coiffures, maquillages et costumes pour les rôles titres tenus par des solistes professionnels.

Contactez-nous sur
laboperabourgogne@gmail.com.





Pour ses partenaires,
le Labopéra Bourgogne
ouvre l'accès à
l'envers du décor,
aux loges, aux répétitions
et organise des rencontres
avec les artistes.

Accéder aux *Coulisses*

Accès privilège mécène

Les mécènes et partenaires du Labopéra Bourgogne peuvent disposer d'un badge d'accès « privilège » au Zénith tout au long de la semaine de production. Dans la limite des places disponibles, il permet un accès au parking backstage, aux loges et coulisses, d'assister aux répétitions de mise en scène et d'orchestre avec des client·es, collaborateur·trices et salarié·es et de rencontrer les artistes.

Hébergement de solistes

En mettant un logement ou une chambre à la disposition d'un·e artiste durant le mois de production précédant notre opéra, notre association se fera une joie de vous offrir en contrepartie un accès illimité à toutes les répétitions et deux places en catégorie 3*, pour la date de votre choix.

Prérequis hébergement soliste : chambre possédant un placard de rangement, une salle d'eau privative, une connexion Wi-Fi, un arrêt de bus ou de tram à proximité et le petit déjeuner à prévoir.

* quel que soit le nombre de solistes accueillis.

Écoles de musique, théâtre ou danse

Dans le cadre d'un partenariat, il est possible aux écoles de musique, de théâtre ou de danse d'assister aux répétitions du Labopéra Bourgogne.

Conditions

- Droit d'accès : 3€ par spectateur·trice (hors production).
- Le projet doit être validé par le directeur artistique
- Une semaine avant la rencontre, il est de la responsabilité de l'école de confirmer sa venue et le nombre d'invité·es. Les impératifs de la production nous obligent quelques fois à modifier les horaires...

Contactez-nous sur
laboperabourgogne@gmail.com.





Acheter ses *Billets*

Sur notre site

www.labopera-bourgogne.com

L'accès au meilleur tarif avec des billets exonérés des frais de commission des distributeurs.

Lycéens & étudiants

Pensez-y !



Billetteries en ligne

Acheter ses billets en ligne
7/7 jours et 24/24 h sur :

France Billet (fnac.com)

Ticketnet (ticketmaster.fr)

Carrefour spectacles
(spectacles.carrefour.fr)

Billets en vente dans tous les
points de vente habituels :

- . Magasins Fnac
- . Magasins Carrefour
- . Magasins Géant
- . Magasins U
- . Magasins Intermarché
- . Centre E. Leclerc
- . Magasins Auchan
- . Magasins Cora
- . Magasins Cultura

Groupes

Tarif préférentiel à partir
de 25 places.

Comités d'entreprise

Tarif préférentiel auprès de
laboperabourgogne@gmail.com.

Personnes à Mobilité Réduite

Places et tarifs réservés
sur justificatifs.
Réservation uniquement auprès de
laboperabourgogne@gmail.com.

Toutes informations au
04 76 01 96 88
ou sur
laboperabourgogne@gmail.com.





LE LAB OPERA

BOURGOGNE

www.Labopera-bourgogne.com

Prix de l'insertion sociale

Trophées des associations
Département de la Côte d'Or

Trophée CERCLECOM
de la communication 2023

CONTACTS

Maxime PITOIS - Directeur artistique
06 71 20 52 50

Ismaël GUTIERREZ - Metteur en scène
06 33 42 10 78

Florent LAFLOTTE - Président
06 58 72 56 90

Alexandra BERRY - Vice-Présidente
07 85 23 68 92

Crédit photos : Labopéra Bourgogne et Nicolas Woillard

laboperabourgogne@gmail.com